

du samedi 18 avril 2015

Des Romans				
	Titre	Auteur	En quelques mots	Vos notes
1	<b>Prends garde, l'histoire et le roman</b>	<b>Agus, Milena Castellina, Luciana</b>	Cet ouvrage en deux parties raconte la guerre civile des Pouilles, en Italie, de 1943 à 1948, traitée de façon romanesque par la romancière Milena Agus, et documentaire par Luciana Castellina, essayiste et figure de la gauche italienne. Quatre femmes, les soeurs Porro, vivent alors dans une somptueuse demeure, d'où elles ne sortent pratiquement jamais. Alors que dehors, au lendemain de la guerre, le chômage et la misère atteignent des niveaux désespérants, les sœurs y restent indifférentes, ne s'occupant pas de politique, mais ne voyant pas non plus la famine du peuple. Un drame se prépare alors... Un double éclairage intéressant sur un fait historique méconnu, même en Italie.	
2	<b>Un lieu secret</b>	<b>Bell, David</b>	Janet, sept ans et son petit frère Justin, quatre ans, jouaient tous deux au parc, dans une petite ville de l'Ohio. Pour la première fois, Janet, la grande, devait surveiller seule Justin. Elle ne l'a quitté des yeux que quelques minutes, mais Justin a disparu. Son corps sans vie sera retrouvé un peu plus tard. Vingt-cinq ans après, la blessure est encore vive pour Janet, d'autant que le meurtrier présumé, un jeune noir, clame toujours son innocence du fond de sa prison, et que la presse s'interroge sur les failles de l'enquête. Alors Janet se met à douter. A-t-elle réellement vécu ce qu'elle a raconté à l'époque ? Un <b>Roman policier</b> habile autour des mécanismes de la mémoire et de la culpabilité.	

3	<b>Les Corps inutiles</b>	<b>Bertholon, Delphine</b>	Clémence, jeune fille de quinze ans couvée par ses parents, a pour une fois l'autorisation d'aller fêter le début des grandes vacances chez une copine. Sur le chemin, à deux pas de chez elle, elle est victime d'une tentative de viol qu'elle réussit à déjouer par son sang-froid. Elle se rend malgré tout à la fête retrouver ses amis mais elle est en état de choc. Pour elle c'est la mort de l'enfance, le début de la peur, la mise de côté du corps, ce corps qui suite à l'agression va perdre petit à petit toute sa sensibilité. A trente ans, Clémence est devenue une femme solitaire et froide... Un roman fort, intense, mais jamais glauque sur le traumatisme.	
4	<b>Sous emprises</b>	<b>Bolton, Sharon</b>	Une série de suicides d'étudiants secoue l'université de Cambridge. La psychiatre Evi Oliver fait appel à Scotland Yard et la jeune policière Lacey Flint est chargée de l'enquête, en se faisant passer pour une étudiante, même si cela ne lui plaît pas trop... Des chapitres courts, une psychologie fouillée, de la manipulation, une écriture vive et acerbe : tous les ingrédients d'un <b>thriller</b> qu'on ne lâche pas.	
5	<b>Marie di Lola, une enfance corse (tome 1) Rue Château-Payan (Marie di Lola, tome 2)</b>	<b>Castelli, Michèle</b>	Marie, une des filles de Lola, femme de pêcheur, confie les moments heureux vécus entre voisins, les jours plus sombres de la grippe et de la mort, les années de guerre et de restrictions et la joie de se savoir toujours entouré de sa famille, de voisins, considérés comme des cousins. Une vie simple mais dure qui n'a rien épargné à la famille. Inspiré à l'auteur par la vie de sa grand-mère, ce roman, entre <b>biographie</b> et <b>roman de terroir</b> , retrace avec une grande sensibilité la vie dans la Balagne, cette région nord de la Corse au début du vingtième siècle. Le second tome aborde la vie de jeune femme mariée, puis de mère, de Marie, dans le Marseille de l'entre deux guerres.	
6	<b>Moi, la grosse</b>	<b>Cellini, Matteo</b>	Caterina est une jeune italienne spirituelle et intelligente. Caterina a une famille qu'elle adore. Mais Caterina, à l'instar de ses parents et de ses frères, est grosse. Très grosse. Et ses kilos en trop l'empêchent d'exister. Quand ses parents se mettent en tête d'organiser une fête pour des dix-huit ans, c'est la panique ! Un joli roman sur l'obésité, la différence, l'acceptation de soi, peut-être un peu trop optimiste, mais qui fait du bien dans cette société trop attachée aux codes de l'apparence.	

7	<b>Que ta volonté soit faite</b>	<b>Chattam, Maxime</b>	Pour son vingtième roman, Maxime Chattam dresse le portrait d'une petite ville du Midwest américain des années 60 jusqu'au début des années 80, avec pour fil rouge l'évolution de Jon Petersen – pervers psychopathe – de son enfance jusqu'au point culminant de sa sinistre carrière criminelle. Un sombre voyage dans l'univers d'un psychopathe. Glaçant, déconcertant et brillant à la fois ! Entre <b>roman noir</b> et <b>thriller</b> .	
8	<b>Le Blues du troglodyte</b>	<b>Cook, Kenneth</b>	À Ginger Whisker, au fin fond du bush australien, Simon Crown navigue entre la station de radio dont il est l'unique actionnaire, une mine d'opales sans véritable filon, une habitation troglodyte et... les pubs du coin. Quand débarquent un homme d'affaires véreux, une fille sublime et un Grec (qui finira assassiné d'un coup de tournevis dans la gorge), sa vie part à vau-l'eau... Tous les codes du roman noir sont là, et l'auteur nous dresse un beau portrait d'anti-héros, désopilant et aviné !	
9	<b>Angéline, tome 3 : La Force de l'aurore</b>	<b>Dupuy, Marie-Bernadette</b>	Le troisième volume de l'histoire d'Angéline, sage-femme à la fin du 19ème siècle. <b>Roman de terroir</b>	
10	<b>Deux gouttes d'eau</b>	<b>Expert, Jacques</b>	Après le meurtre sanglant d'une jeune femme, tuée à la hache, l'inspecteur Robert Laforge se trouve face à un gros problème : deux suspects qui se ressemblent "comme deux gouttes d'eau". Normal, ce sont de vrais jumeaux, Antoine, le petit ami de la victime et Franck. L'un des deux ment, mais lequel ? L'occasion de revenir sur l'enfance des deux hommes et le problème parfois complexe de la jumeauté. Du suspense jusqu'à la fin. <b>Roman policier</b>	
11	<b>Aucun homme ni dieu</b>	<b>Giraldi, William</b>	En Alaska, dans un village éloigné de tout, trois enfants disparaissent, enlevés par des loups. Les villageois se lamentent mais la police ne peut rien faire. Medora Slone, une des mères, fait alors appel à Russell Core. Celui-ci n'est ni policier, ni enquêteur, ni dresseur de loups, il est simplement, romancier, spécialiste des loups. Ce qu'il va découvrir... Une plongée dans un monde rude, angoissant, glaçant, tout comme ce roman qui fait froid dans le dos. Une réussite dans son genre. <b>Thriller</b> .	

12	<b>Snowblind</b>	<b>Golden, Christopher</b>	Une terrible tempête de neige provoque des morts et des disparitions inexplicables, laissant alors des traces indélébiles dans la vie des habitants de Coventry, USA. Douze ans plus tard, à l'approche d'une nouvelle tempête, l'histoire semble vouloir se répéter... Entre polar et fantastique, un roman qui se lit d'une traite, dans la veine de certains romans du Stephen King des débuts, mais en plus attendu et moins terrifiant.	
13	<b>Zodiac Station</b>	<b>Harper, Tom</b>	Au coeur de la banquise de l'océan Arctique, on retrouve un homme à moitié mort de froid. Tom Anderson est le seul survivant de la catastrophe qui a frappé Zodiac Station, une base scientifique située à l'extrême nord du cercle polaire. Le Capitaine du brise-glace Terra Nova envoie un hélicoptère en reconnaissance, car tout ne semble pas très clair dans le récit du rescapé. Un <b>thriller</b> semé d'indices à suivre attentivement.	
14	<b>Le Gang des dentiers fait sauter la banque</b>	<b>Ingelman-Sundberg, Catharina</b>	Où l'on retrouve les personnages principaux de "Comment braquer une banque sans perdre son dentier". Cette fois, les anti-héros, solidement armés de dentiers et déambulateurs, ont décidé de faire fortune à Las Vegas...	
15	<b>L'Analphabète qui savait compter</b>	<b>Jonasson, Jonas</b>	Jonas Jonasson, l'auteur de « le vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire », nous propose une nouvelle épopée jubilatoire. Cette fois, c'est une jeune sud africaine, Nombeko, qui, après quelques aventures rocambolesques, va tenter de se débarrasser...d'une bombe atomique! Situations cocasses et improbables assurées ! Pour les amateurs du genre !	
16	<b>Comme un conte</b>	<b>Joyce, Graham</b>	Tara n'avait pas seize ans lorsqu'elle a disparu sans laisser de trace. Son corps n'a jamais été retrouvé, et tous ont pensé qu'on ne la reverrait plus. Pourtant, vingt ans plus tard, le soir de Noël, Tara frappe à la porte de ses parents. Malgré les années qui ont passé, Tara est restée la même physiquement. Elle raconte qu'elle a été enlevée par des fées... mais est-il possible de croire un truc pareil ? <b>Roman fantastique</b> à la fin énigmatique.	

17	<b>L'invention des ailes</b>	<b>Kidd, Sue Monk</b>	<p>En 1803, en Caroline du Sud, Sarah Grimké a onze ans. Fille d'une riche famille de planteurs, elle reçoit pour son anniversaire la jeune Handful, une esclave. Mais Sarah, traumatisée et révoltée dès l'enfance par ce mode de vie, va tout faire pour changer ce système inhumain. Malgré les différences, malgré l'immobilisme de cette société cloisonnée, les deux filles vont devenir amies....</p> <p>En une alternance de chapitres, Handful et Sarah prennent la parole et racontent leur vie, leurs révoltes, l'une contre sa condition d'esclave, l'autre contre sa condition de femme destinée à une vie étriquée. Un beau roman, inspiré de l'histoire vraie des soeurs Grimké, féministes et anti-esclavagistes, à rapprocher de "la couleur des sentiments", de Kathryn Stockett. <b>Coup de coeur.</b></p>	
18	<b>Mr Mercedes</b>	<b>King, Stephen</b>	<p>Stephen King, le maître du fantastique, se lance dans le polar, et c'est apparemment plutôt une réussite ! Des personnages à la psychologie fouillée, une intrigue classique mais solide, pour un roman qui explore les tréfonds de l'âme d'un psychopathe, jouant au chat et à la souris avec un inspecteur dépressif. La guerre des nerfs est déclarée, et le lecteur en redemande. <b>Roman policier</b></p>	
19	<b>Elémentaire, mon cher Voltaire !</b>	<b>Lenormand, Frédéric</b>	<p>Nous sommes en 1734 et Voltaire vient de publier ses « Lettres philosophiques ». Redoutant la censure, il se réfugie en Lorraine, chez la marquise Émilie du Châtelet dont la beauté ne lui est pas indifférente. Hélas, on vient de découvrir chez elle le cadavre d'une soubrette assassinée et la maréchaussée débarque. Pour les beaux yeux de sa protectrice mais aussi pour sa propre sécurité, notre philosophe se transforme donc en enquêteur... Un <b>Roman policier historique</b>, érudit, avec de l'humour et du style, qui plonge le lecteur dans le 18ème siècle, dont l'auteur est un spécialiste.</p>	

20	<b>Le Guide des âmes perdues</b>	<b>Leroux, Catherine</b>	Angie et Monette, deux fillettes livrées à elles-mêmes ; Madeleine et son fils Edouard, confrontés à la maladie et à une énigme scientifique ; Ariel et Marie, un couple de Canadien face à la notoriété politique ; Simon et Carmen, des frères et sœurs à la recherche de leurs origines. Tous ces personnages n'ont apparemment rien en commun, si ce n'est des destinées chaotiques, entre le Canada et la Californie, et pourtant, ils sont tous reliés... Difficile de résumer ce roman choral étonnant sans en dévoiler les intrigues. Il ne faut pas se laisser désarçonner par ces histoires éclatées et aller jusqu'au bout de ce roman intelligent et bien écrit, pour lequel l'auteur a reçu le prix France-Québec 2014. <b>Coup de coeur !</b>	
21	<b>La gaieté</b>	<b>Lévy, Justine</b>	Louise, devenue mère de deux enfants, décide d'être gaie, de lutter contre sa nature anxieuse, afin de casser cette chaîne de tristesse dont elle a héritée de sa mère...Justine Lévy continue, à travers son nouveau roman, son travail d'introspection. Ce roman est d'ailleurs la suite logique de "Mauvaise fille".	
22	<b>Elle et lui</b>	<b>Levy, Marc</b>	Elle est actrice. Lui écrivain. Elle s'appelle Mia. Lui Paul. Elle est anglaise. Lui américain. Elle se cache à Montmartre. Lui vit dans le Marais. Elle a beaucoup de succès. Lui pas vraiment. Elle est même une star. Mais lui ne le sait pas. Elle se sent seule. Lui aussi. Il la fait rire. Elle enchaîne les maladresses. Elle ne doit pas tomber amoureuse. Lui non plus. Le dernier roman de Marc Levy reprend les personnages de "Et si c'était vrai", pour une histoire d'amour dont il a le secret !	
23	<b>Et tu n'es pas revenu</b>	<b>Loridan-Ivens, Marceline</b>	Ce n'est pas un roman, mais l'histoire de Marceline Loridan-Ivens, juive de France, rescapée du camp d'Auschwitz. Déportée à l'âge de quinze ans avec son père, elle en est revenue seule, et, à aujourd'hui plus de quatre-vingts ans, parvient enfin à en parler et à décrire ce vide, ce manque jamais comblé qui à la fois l'empêcha de vivre, et à la fois la guida dans ses choix d'adulte. L'auteur livre un témoignage sur les camps de la mort qui diffère des autres, un récit hanté par la figure du père disparu, plus axé sur le retour, l'impossibilité pour les rescapés d'en parler, la culpabilité et l'amour impossible.	

24	<b>A la mesure de nos silences</b>	<b>Loubière, Sophie</b>	François Valent, 82 ans, embarque son petit-fils Antoine pour une virée sur les lieux de son enfance. A la clé de ce "road movie", pour ce jeune garçon qui s'apprête arrêter ses études, il y a la découverte du passé de son grand-père et d'un épisode tragique de la dernière guerre mondiale... Un beau roman sur les sentiments familiaux, l'héritage spirituel et le sens que l'on peut, ou veut, donner à sa vie.
25	<b>Jours parfaits</b>	<b>Montes, Raphael</b>	Des Jours parfaits... Ça dépend pour qui ! Quand Téo, étudiant en médecine, rencontre Clarice et s'éprend d'elle, on peut dire qu'elle n'a pas forcément tiré le meilleur numéro... Il faut dire que Téo, futur médecin légiste, n'avait avant pour seule amie que Gertrudes... un cadavre utilisé pour la dissection ! Un roman qui nous plonge dans un récit étonnant, un peu angoissant parfois, entre folie et humour noir. Un auteur brésilien à découvrir.
26	<b>La Silhouette, c'est peu</b>	<b>Peyrebonne, Nathalie</b>	Edmé vit dans la rue. Angélique se terre dans son appartement, ne supportant plus le monde. Agnès est scaphandrière, son métier insolite lui permet d'oublier le temps d'une plongée l'agitation de sa famille recomposée. Diane est conductrice de taxi, et la maîtresse d'un homme marié qui l'appelle quand il y pense. Pendant ce temps-là, un inconnu sème des petits papiers dans Paris, autant de citations ou de proverbes à méditer, joli fil conducteur qui va rapprocher ces personnages. Un roman à l'écriture poétique, entre légèreté et réflexion sur le monde.
27	<b>La Terre des Falgères</b>	<b>Roche, Florence</b>	1914, près du Puy-En-Velay. Blaisine est restée seule sur la ferme, bien décidée à élever du mieux possible ses deux fils depuis le départ de son mari, mobilisé. Elle est rejointe par sa belle-sœur et une voisine. Cette petite communauté de femmes va se débrouiller comme elle le peut, gagnant peu à peu de l'autonomie et une certaine liberté, malgré les deuils et les épreuves. <b>Roman de terroir.</b>

28	<b>Dix-sept ans</b>	<b>Schneck, Colombe</b>	A dix-sept ans, en 1984, Colombe passe le bac et se découvre enceinte. Elle va avorter, c'est une évidence, elle n'est pas vraiment amoureuse de son petit ami et elle a toute sa vie à construire. Elle vit dans un milieu parisien, aisé, ouvert et cet épisode se passe donc plutôt bien. Mais c'est pourtant un "accident" dont on ne sort jamais indemne... Un court récit autobiographique, plein de délicatesse et d'analyse psychologique, et pour lequel il lui a fallu des années de maturation.	
29	<b>Pour quelques milliards et une roupie</b>	<b>Swarup, Vikas</b>	Vendeuse d'électroménager pour entretenir sa famille, harcelée chaque jour par sa sœur, starlette en devenir, son propriétaire pressé et son patron incompetent, Sapna Sinha voit s'éloigner toujours un peu plus ses rêves d'avenir. Mais voilà qu'un jour, le plus grand patron d'Inde lui offre sa fortune et son entreprise, à condition qu'elle passe sept mystérieuses épreuves. Don du ciel ou pacte avec le diable ? Un conte moderne, par l'auteur de "Les Fabuleuses aventures d'un Indien malchanceux qui devint milliardaire".	
30	<b>L'Archange du chaos</b>	<b>Sylvain, Dominique</b>	Un cadavre mis en scène est découvert dans la cave d'un immeuble en chantier. Le début banal d'une enquête policière qui le sera beaucoup moins pour l'équipe du commandant Carat. Un thriller psychologique haut en couleurs, avec des personnages bien typés et tous différents. <b>Roman policier.</b>	
31	<b>Nous ne sommes pas nous-mêmes</b>	<b>Thomas, Matthew</b>	Eileen est la fille d'immigrants irlandais, issue du quartier pauvre du Queens à New York, elle rêve de grands lendemains enchanteurs, l'American dream. Elle va tout faire pour s'élever de sa condition : des études d'infirmière, un mariage, un fils... D'où lui vient ce désir d'ascension sociale, qu'elle partage avec bon nombre d'Américains ? Le lecteur suit son parcours dans l'Amérique des années 1941 à 2011, tout au long d'un gros roman foisonnant et passionnant, malgré quelques longueurs. Un <b>premier roman</b> étonnant.	
32	<b>Le Principe de Pauline</b>	<b>Van Cauwelaert, Didier</b>	Quincy Fariol, un écrivain dépressif, rencontre Pauline, une surdouée de l'informatique, amoureuse de Maxime, qui lui se trouve en prison et refuse de la voir depuis un an. Ils vont s'aider, se découvrir, se rencontrer. Vingt ans plus tard, le passé va les rattraper... Deux hommes, une femme, un triangle entre amour et amitié, avec de l'espoir, de la fatalité et des scènes cocasses. Un roman léger et agréable à lire.	

33	<b>Te retrouver</b>	<b>Volo, Fabio</b>	Deux frères, brisés très jeunes par le décès de leur mère lorsqu'ils étaient adolescents, se retrouvent. le lien familial a été fragilisé, les laissant tous deux face à un père peu présent, peu démonstratif de ses sentiments. Ils ont alors dû gérer la douleur de la perte. Alors que l'aîné Andréa a décidé de devenir le meilleur par la réussite scolaire et professionnelle, Marco a au contraire décidé de vivre simplement, refusant le soutien de ce frère aîné trop moralisateur et jaloux de lui. Une écriture sensible sur la famille et ses liens difficiles, pour un joli roman, malgré quelques longueurs.	
----	---------------------	--------------------	--	--

Des Documentaires				
	Titre	Auteur	En quelques mots	Vos notes
34	<b>Les Mystères de France : histoires insolites, étranges et extraordinaires</b>	<b>Cosson, Jean-Michel</b>	Personnages extraordinaires, lieux insolites, phénomènes étranges... un recueil des meilleures parutions de la collection "Mystères" des éditions de Borée. Du connu et du moins connu, pour les amateurs du genre !	
35	<b>Le Sottisier de l'école</b>	<b>Mignaval, Philippe</b>	Philippe Mignaval a rassemblé une collection de "sottises", drôles et inventives, œuvres involontaires des écoliers, adolescents et autres candides. Les plus belles «perles » de nos chères têtes blondes, leurs étourderies incongrues ravissent, par leur humour involontaire, grands et petits.	
36	<b>Journal d'un économiste en crise</b>	<b>Maris, Bernard (alias Oncle Bernard)</b>	Recueil des chroniques économiques de Bernard Maris dans le magazine Charlie Hebdo, de 2005 à 2012. Avec l'humour et la pédagogie qui le caractérisent, Oncle Bernard nous livre toutes les clés pour mieux comprendre la crise et les péripéties de cette longue descente aux enfers.	
37	<b>J'ai toujours su que c'était toi</b>	<b>Montagné, Gilbert</b>	Gilbert Montagné rend hommage à une femme qui joua un rôle décisif dans l'histoire de ses parents et qu'il a rencontrée en 2000, à 50 ans. Son nom : Jeanne Pobel. D'une certaine manière, elle sauva la vie de sa mère, Jeanne Kalfon...	
38	<b>Bernadette et Jacques</b>	<b>Nedelec, Candice</b>	La vie "comme un roman" du couple Chirac. Un livre qui fourmille d'anecdotes sur ce couple finalement bien plus étonnant qu'on ne croit.	

Des Albums "Grand Large"				
	Titre	Auteur	En quelques mots	Vos notes
39	Les Cinq Malfoutus	Alemagna, Béatrice	Dans une bâtisse de guingois, vivent harmonieusement cinq personnes que les différences amusent : le Troué, le Plié, le Mou, le Renversé et le Raté. Arrive un bel homme élégant et prétentieux qui s'étonne de cette vie médiocre et sans projets. Les cinq compères n'ont peut être pas d'idées mais ils ont chacun un talent, promesse de bonheur, de quoi laisser le Parfait pantois.	
40	Halb, l'autre moitié	Baffert, Sigrid et Barroux (illustrateur)	Dans un immeuble déserté et criblé de balles vivent la vieille Baka, sa petite fille Tallinn et leur chien Frageh, « question » en yiddish. Ce mardi, c'est jour de fête : Tallinn a 10 ans. Sa grand-mère lui offre sa clarinette et veut lui apprendre la mélodie familiale qui donne les clés de la vie. Elle n'a en tête que les premières notes. Plus elle cherche la suite, plus le chien enfle. Qui l'aidera à retrouver la mélodie complète ? Des voisins ? Des tziganes de son village natal ? Et si elle échoue, qui fera l'indispensable transmission ?	
41	Elle est où la ligne ? : où notre héros comprend que dans la vie, on traverse parfois des lignes sans le savoir	Cali, Davide	Thomas, 10 ans, prend le train pour passer l'été chez sa grand-mère et échapper aux disputes entre ses parents. Pourquoi l'amour s'arrête-t-il ? Suite à une grève, il se retrouve bloqué à la gare de l'Est. Il mange son sandwich et discute avec Victor qui vit dans la gare depuis cinq ans. Comment devient-on un « évaporé » ? C'est quoi une vie normale ? On part ensemble, puis les routes divergent, comme si on avait traversé des lignes sans le savoir.	
42	Un Toit pour moi : carnet de curiosités de Magnus Philodolphe Pépin	Dedieu, Thierry	Magnus Philodolphe Pépin ne veut plus dormir chez le lérot qui sent si fort. Il lui faut une maison à lui. Quel matériau, quelle hauteur, quel emplacement doit-il prévoir pour le logis idéal ? Le mieux serait d'aller observer les habitats du lapin, du muscardin, de l'écureuil, de la chouette, puis de comparer et de choisir.	

43	<b>Un verre</b>	<b>Delessert, Etienne</b>	L'auteur perd sa mère alors qu'il est en bas âge. Son père, un pasteur aux idées larges, engage Églantine Besson pour s'occuper du jeune enfant. La vie avec cette femme qui, quelques années plus tard devient officiellement sa belle mère, n'est qu'amour et bonheur avec des histoires, des confitures et des jeux. Première dispute quand il a 14 ans. A la 2e dispute, alors qu'il a 21 ans, Églantine lui lance un verre incassable à la figure. Depuis, le verre, plein de pinceaux est sur sa table à dessin.	
44	<b>le Casque d'Opapi</b>	<b>Elschner, Géraldine Sochard, Fred (illustrateur)</b>	En plantant une pousse de chêne dans une prairie près la ferme de Papi Jean, un jeune garçon déterre un casque de soldat. Son grand-père maternel en trouve souvent en labourant les champs qui sont sur la ligne de front de la première guerre mondiale. Ces terres regorgent de ces mauvais souvenirs des batailles qu'Emile, l'arrière-arrière-grand-père racontait par lettre à sa femme comme devait le faire son autre aïeul allemand, Oskar. Les seuls répit étaient l'ouverture des colis et les parties de cartes. Le peintre Fernand Léger s'en est souvenu dans son tableau de 1917 intitulé « La partie de cartes ».	
45	<b>Et si on redessina le monde ?</b>	<b>Picouly, Daniel Novi, Nathalie (illustratrice)</b>	Si vous pouviez redessiner le monde, passer du gris au rose, du violent au doux, de l'inégalité au partage, de la haine à l'amour, comment le feriez-vous ? Moi, je le ferais éclore comme un livre, le mettrais en notes de musique, le ferais pousser comme un jardin, le polirais comme un miroir. Bien sûr, on me rétorquera que c'est impossible et pourtant j'insisterais. Et vous ? Dépliez des feuilles, prenez des pinceaux, inventez et peignez ce qui a été abîmé.	
46	<b>La Guitare de Django</b>	<b>Silei, Fabrizio Alfred (illustrateur)</b>	En ces années folles de l'après-guerre, on ne parle que de lui dans les night-clubs et les bals parisiens : Django, le gitan analphabète, prodige du banjo. Chaque soir, le public cherche ce petit sauvage plein d'avenir, qu'on surnomme « Grenouille » car il ne boit que de l'eau. On dit qu'il peut rejouer toute mélodie entendue. Un manager le repère. La chance lui sourit jusqu'à cette nuit où sa roulotte prend feu. Il est grièvement brûlé et perd l'usage de deux doigts. Soigné grâce à une collecte, il passe à la guitare.	

47	<b>Le Pilote et le Petit Prince : la vie d'Antoine de Saint-Exupéry</b>	<b>Sis, Peter</b>	Ce n'est que sur la fin de sa courte vie que l'entrepreneur pilote Antoine de Saint Exupéry écrit à New York l'histoire du Petit Prince qui le rendit si célèbre. Mais avant ? Né en 1900 dans une famille aisée et lettrée, il perd son père à 4 ans. A 12 ans, il transforme son vélo en machine volante et se fait inviter dans un avion à hélice. A 21 ans, il fait son service dans l'aviation. A 23 ans, il est embauché comme mécanicien dans l'aéropostale. Devenu pilote, il gère une base isolée de ravitaillement en Espagne. Il se met à écrire. Le succès littéraire vient rapidement. Les vols puis les grands reportages s'enchaînent jusqu'à la mobilisation...	
48	<b>Les Sœurs Koumba : un fabuleux voyage au Sénégal</b>	<b>Sweetlove, Yasmine</b>	Au cœur de la savane sénégalaise vivent des demi-sœurs : l'une est douce, l'autre méchante. Ayant atteint l'âge du mariage, le chef du village leur impose une épreuve avant de choisir un guerrier. Elles doivent marcher jusqu'à la grande mer et en rapporter un coquillage bicolore. « Koumba sans maman » part la première. En chemin, elle fait trois rencontres. Chacune lui apporte de quoi avancer jusqu'au rivage. Le voyage de l'autre Koumba sera bien différent.	