

Samedi 3 juillet 2021

Rien que des Premiers Romans !				
	Titre	Auteur	En quelques mots	Vos notes
1	Aussi riche que le roi	Assor, Abigail	Années 90, Casablanca. Sarah n'a rien et à la sortie du lycée, elle rencontre Driss, qui a tout ; elle décide de le séduire, elle veut l'épouser. Sa course vers lui, c'est un chemin à travers Casa et ses tensions : les riches qui prennent toute la place, les joints fumés au bord de leurs piscines, les prostituées qui avortent dans des arrière-boutiques, les murmures faussement scandalisés, les petites bonnes harcelées, et l'envie d'aller ailleurs. Mais ailleurs, c'est loin dans ce Maroc des années de plomb...	
2	Tout ira bien	Barr, Damian	1901. Afrique du Sud. Une guerre sans merci oppose l'armée britannique et les premiers colons. Sarah van der Watt et son fils sont emmenés de force dans un camp de détention. On leur assure que « tout ira bien ». Dans les faits, c'est la naissance du premier camp de concentration de l'histoire... 2010. Willem, 16 ans, ne veut qu'une chose dans la vie, rester seul avec ses livres et son chien. Inquiets pour lui, sa mère et son beau-père l'envoient au camp « Aube Nouvelle », où on accueille des garçons pour en faire des hommes. Ici, lui assure-t-on, « tout ira bien ». Qu'est-ce qui lie ces deux drames ? Roman historique.	
3	Les Femmes n'ont pas d'histoire	Burns, Amy Jo	Dans cette région désolée des Appalaches que l'on appelle la Rust Belt, la vie ressemble à une damnation. C'est un pays d'hommes déchus où l'alcool de contrebande et la religion font la loi, où les femmes n'ont pas d'histoire. Elevée dans l'ombre de son père, un prêcheur charismatique, Wren, comme sa mère avant elle, semble suivre un destin tout tracé. Jusqu'au jour où un accident lui donne l'occasion de reprendre sa vie en main... Un récit d'émancipation vibrant. Roman noir.	

4	Court vêtue	Gauthier, Marie	Félix, quatorze ans, en apprentissage dans un bourg poussiéreux et écrasé de chaleur, est hébergé par son patron. Dans la maison du cantonnier habite aussi sa fille de seize ans Gilberte, dite Gil. Gil travaille à la supérette, s'occupe avec une certaine légèreté des repas et du ménage. Dans le temps qui lui reste, elle s'éclipse avec des hommes. Beaucoup d'hommes, souvent plus âgés qu'elle. Fasciné par la jeune fille, Félix vit dans l'attente d'un regard de Gil, d'un signe...	
5	Les Enfants perdus de St. Margaret	Gunnis, Emily	1956. Ivy Jenkins s'apprête à donner naissance à son premier enfant. Mais la société puritaine britannique des années 1950 ne lui permettra pas de profiter de ce bonheur. Abandonnée par son amant, répudiée par sa famille, elle est internée de force à St. Margaret, un couvent pour mères célibataires. Très rapidement, l'institution la sépare de son bébé. 2017. Samantha Harper, une jeune journaliste, tombe sur des lettres déchirantes qui révèlent les terribles conditions de détention d'Ivy Jenkins à St. Margaret. Au fil de ses recherches, elle découvre une série de morts suspectes. Alors que le couvent est sur le point d'être démoli, il ne lui reste plus que quelques heures pour faire éclater la vérité... Entre fiction historique, suspense et onirisme, une histoire qui se lit d'une traite.	
6	Jules-César	Julliand, Anne-Dauphine	Jules-César a presque 7 ans. Il aime sa mère, son frère, sa vie au Sénégal et le baby-foot. Mais son quotidien est compliqué car ses reins ne fonctionnent plus. Seule une greffe pourrait le sauver. Augustin est fier de sa réussite professionnelle et de sa famille. Tout serait parfait s'il n'y avait ce fils malade, dans lequel il ne se reconnaît pas. Or, il est le seul à pouvoir lui donner un rein. Par devoir et par amour pour sa femme, il accepte de l'emmener en France. Chapitre après chapitre, alternant les points de vue de Jules-César et d'Augustin, on découvre l'entrelacs délicat d'une relation entre un père et son fils. Chacun des deux doit vaincre ses peurs et repousser les limites du courage.	

7	Après le mur	Kierzkowski, Jean-François	<p>Au lendemain de la chute du mur, les Korlowski embarquent dans leur van pour une traversée de l'Europe – de Saint-Nazaire à Varsovie, via Prague et Berlin – à la rencontre de la famille polonaise du père. Au fil de ce périple familial aussi initiatique que rocambolesque, le jeune narrateur rencontre un peu de la "Grande Histoire", alors que son père confronte ses souvenirs de la Pologne avec la réalité post-bloc soviétique. L'auteur nous emporte dans un réjouissant road-trip et dresse avec humour le portrait d'une famille franco-polonaise en nous livrant une vision intime de cette période historique.</p>	
8	Je ne te pensais pas si fragile	Kikka	<p>Clothilde est une femme entreprenante, à la fois forte et sensible, qui se dévoue à son entreprise. Créative et impliquée, elle mène de front vie familiale et vie professionnelle avec beaucoup de courage et d'énergie, et elle contribue à développer l'entreprise, tout en gagnant le respect de ses équipes. Mais lors d'un changement de directeur, elle doit faire face à un patron odieux, qui la pousse dans ses retranchements, la dévalorise systématiquement et l'entraîne dans un engrenage infernal. Un livre très juste et très émouvant sur le monde impitoyable du travail.</p>	
9	Et pourtant, elle tourne	Laplume, Maïté	<p>Constantine, 1986. À quinze ans, Latzari Luma a déjà vu du paysage. Chef d'escale dans une grande compagnie aérienne, son père entraîne sa famille sous de nouveaux cieux tous les trois ans – hier en Espagne, aujourd'hui en Algérie... Dans la petite bulle des expatriés de Constantine, la vie des Luma est douce, légère, entre les week-ends à Tamanart, les pique-niques gourmands et les nombreuses fêtes où la communauté française s'amuse et s'enivre jusqu'à l'aube. Latzari est toujours la première à chanter, danser et rire. Pourtant, c'est une jeune fille coupée en deux : d'un côté, elle a le quotidien d'une adolescente ; de l'autre, elle protège le terrible secret qui la lie à son père depuis sa plus tendre enfance...</p>	

10	Le radiateur d'appoint	Lutz, Alex	Au magasin de bricolage, on trouve de tout. Des vendeurs et des responsables de rayon performants ou désabusés, des clients pressés, pénibles ou adorables. Sous le regard du radiateur d'appoint, des destins se croisent, petites joies, espoirs et déceptions s'entremêlent. A travers les réflexions de ce radiateur-narrateur bon marché mais défectueux, l'auteur nous relate la vie de quelques personnages, acquéreurs de cet objet, et qui se croisent au hasard de l'intrigue... Original et sensible.	
11	Les Chats ne rient pas	Mukai, Kosuke	Il était scénariste, elle, réalisatrice. Ils formaient un couple à la ville comme à la scène. Et puis ce fut la séparation... Depuis, Hayakawa n'a plus revu Renko même s'il a suivi sa carrière de loin. Renko s'est remariée avec un journaliste, Miyata. Leur histoire est donc bel et bien terminée, mais quand Renko le contacte pour lui apprendre que Son, le chat qu'ils ont adopté ensemble est en fin de vie et qu'elle souhaite qu'il l'accompagne dans ses derniers instants, Hayakawa n'hésite pas très longtemps. Il renoue le contact avec Renko, fait la connaissance de son mari et s'occupe avec eux de Son, le chat roux et affectueux qui fut le témoin de leur amour passé...	
12	Les Jours	Ouillon, Sylvain	Ils s'appellent Devoise ou Lechopier, Vacher ou Simone ou Lucien, cela commence vers 1833, dans un petit village de la Creuse et s'achève sur le rivage du XXIème siècle, à Madagascar. Qui ça ils ? Mais eux, bien sûr, c'est-à-dire nous, vous, moi. Car nous sommes tous et toutes les descendants ou descendantes d'aïeux venus d'ailleurs, afin de trouver, en quittant leur village, leur hameau pour « aller à la ville », une vie meilleure. Ce "roman" est un OLN : objet littéraire non identifié.	
13	Rideau noir	Pascaud, Fabienne	Des années 30 à nos jours, du Berry à Paris, l'auteur, célèbre journaliste et critique de théâtre, entrecroise le destin de nombreux personnages, dont des comédiens d'hier et d'aujourd'hui : Laura dans les années 30, tragédienne encensée à la Comédie Française, et Stéphanie, intermittente d'aujourd'hui tentant sa chance du côté de l'humour. Vient s'ajouter aussi une pointe de sorcellerie...	

14	L'Année du gel	Portail, Agathe	<p>Été 2017. Après un épisode de gel qui a dévasté ses vignes, Bernard Mazet se range à l'idée de sa femme d'ouvrir des chambres d'hôtes pour sauver la propriété familiale de Haut Méac. Le château affiche complet avec la venue d'un groupe de trentenaires pour une semaine. La fantasque Olivia, Vincent, le célibataire volage, Clara, si discrète, et leurs deux couples d'amis semblent heureux de se retrouver. Mais dans la chaleur écrasante, les esprits s'échauffent et les drames personnels refont surface. À l'aube du quatrième jour, un cadavre est découvert dans la chambre froide du château... Roman policier.</p>	
15	De sel et de fumée	Saint-Maur, Agathe	<p>Paris. La Manif pour Tous défile. Lucas, très engagé aux côtés des « antifas », descend dans la rue avec son bandana rouge au milieu des fumigènes. Il est blessé lors d'une bagarre, il ne survit pas. Alors Samuel se souvient : Quand, sur les bancs de Sciences-Po Paris, Samuel rencontre Lucas, rien ne laissait prévoir qu'ils allaient vivre l'une de ces histoires incandescentes qui marquent une vie. Car sur bien des points, ils sont à l'opposé l'un de l'autre. Samuel est parisien, Lucas vient de province. Samuel est issu d'une famille bourgeoise, Lucas d'un milieu modeste. Samuel est juif, Lucas est catholique. Samuel est lié à Claire, même si leur relation s'étiole, Lucas est célibataire. Samuel est un intello un peu timide, Lucas est engagé dans la lutte...</p>	
16	La petite conformiste	Seyman, Ingrid	<p>Esther est une enfant de droite née par hasard dans une famille de gauche, au mitan des années 70. Chez elle, tout le monde - sauf elle - est excentrique. Sa mère est une secrétaire anticapitaliste qui ne jure que par Mai 68. Son père, juif pied-noir, conjure son angoisse d'un prochain holocauste en rédigeant des listes de tâches à accomplir. Dans la famille d'Esther, il y a également un frère hyperactif et des grands-parents nostalgiques d'une Algérie qui n'existe plus. Mais aussi une violence diffuse, instaurée par le père, dont les inquiétantes manies empoisonnent la vie de famille. L'existence de la petite fille va basculer lorsque ses géniteurs, pétris de contradictions, décident de la scolariser chez l'ennemi : une école catholique, située dans le quartier le plus bourgeois de Marseille...</p>	

17	Hôtel de Paris	Solann, Adèle	Les grandes vacances sont arrivées. Christophe accompagne à la gare ses quatre enfants et Justine, avec qui il forme un couple heureux depuis une vingtaine d'années. Dans le pavillon de bord de mer de ses parents, commence pour Justine une retraite estivale entre souvenirs enjolivés et infantilisation vexante. Au chômage depuis près de deux ans, Christophe poursuit quant à lui sa recherche d'emploi, sans conviction. Un soir, un ami le traîne à l'Entre-Deux, et, très vite, il prend l'habitude de fréquenter ce cabaret gay où il se sent soudain plus léger...	
18	Sans intention de nuire	Terdiman, Michèle	Lorsque Mme Lepire, dans sa maison de retraite, apprend que l'enquête concernant un certain Monsieur Roland Dilou, mort dans d'obscures circonstances cinquante ans auparavant, a été rouverte, c'est un choc. Et de se remémorer un passé lointain, resté trouble : des parents venus d'horizons diamétralement opposés (l'un wallon, l'autre flamand), une mère bipolaire, un père effacé mais adoré et, en effet, ce fameux Roland Dilou, psychiatre, de plus en plus présent au sein même de la cellule familiale... Qui était-il et que faisait-il réellement chez eux ? Peu à peu les pièces du puzzle se mettent en place et Mme Lepire entrevoit une réalité longtemps occultée...	
19	Tous tes enfants dispersés	Umubyeyi Mairesse, Beata	Blanche, rwandaise, vit à Bordeaux après avoir fui le génocide des Tutsi de 1994. Elle a construit sa vie en France, avec son mari et son enfant métis Stokely. Mais après des années d'exil, quand Blanche rend visite à sa mère Immaculata, la mémoire douloureuse refait surface. Celle qui est restée et celle qui est partie pourront-elles se parler, se pardonner, s'aimer de nouveau ? Stokely, lui, pris entre deux pays, veut comprendre d'où il vient. Les voix de trois générations s'entremêlent, tentant de renouer des liens brisés et de trouver leur place dans le monde d'aujourd'hui.	

20	Le Bruit de la soie	Velton, Sonia	1768. Londres. Quand Esther Thorel, l'épouse d'un maître soyeux huguenot, sauve Sara Kemp des griffes d'une mère maquerelle, elle pense accomplir la volonté de Dieu. Mais Sara, loin d'être reconnaissante, se lasse bientôt de sa nouvelle vie de domestique au sein de la grande demeure du quartier de Spitafields, où retentit la cadence des métiers à tisser. La relation des deux femmes se trouble peu à peu, et Sara se met en tête de découvrir ce qui préoccupe Esther. Car la maîtresse de maison a un secret: elle dessine depuis toujours et rêve que son mari, Elias, la laisse créer des motifs pour ses soieries... Roman historique.	
21	Un bref instant de splendeur	Vuong, Ocean	Un bref instant de splendeur se présente sous la forme d'une lettre qu'un fils adresse à sa mère qui ne la lira jamais. Fille d'un soldat américain et d'une paysanne vietnamienne, elle est analphabète, parle à peine anglais et travaille dans un salon de manucure aux États-Unis. Elle est le pur produit d'une guerre oubliée. Son fils, dont la peau est trop claire pour un Vietnamien mais pas assez pour un Américain, entreprend de retracer leur histoire familiale : la schizophrénie de sa grand-mère traumatisée par les bombes ennemies au Vietnam, les poings durs de sa mère contre son corps d'enfant, son premier amour marqué d'un sceau funeste, sa découverte du désir, de son homosexualité et du pouvoir rédempteur de l'écriture.	